

# Andreina y Gervasio



## SINOPSIS

*El titiritero comienza a manipular su marioneta en su clásica función y de repente ....zas!!!*

*Los hilos se sueltan!!!!*

*Al cobrar vida la marioneta, la relación entre ellos se reinventa y ambos se disponen a sorprender al público con: un show de manipulación de objetos de luces, dinámicas teatrales donde el espectador se vuelve protagonista, y un número final de fuego.*

*Una mirada poética y disparatada de un marionetista y su marioneta, una visión cómica sobre las estructuras establecidas de poder en las relaciones humanas, y un espectáculo que despierta el deseo de volver a jugar y sorprenderse .*



*Museo de Marionetas de Lisboa (Festival E.S.T.A.R. 2015)*

## EL ESPECTACULO

*Estrenado en 2014 en la 1a Edición de festival E.S.T.A.R. de Portugal, se realizaron funciones en Odeceixe y Montemor Novo. A partir de la experiencia y el éxito cosechado se presentó en Fiestas de Cervellò 2014.*

*En 2015 con la asistencia de dirección de Mai Rojas y Damian Costa se continuó investigando en la dramaturgia del espectáculo, profundizando la expresión mímica (técnica de mimo corporal dramático de E. Decrorux) y la comicidad del clown (técnica de J. Lecog)*  
*Seleccionado para el festival Perpetracions 2015 de Barcelona, y a partir de esta representación, fue seleccionada entre 12 compañías para participar en el Museu Blau de Barcelona dentro del programa de la fiestas de la Mercè 2015.*

*Participó nuevamente en la 2a Edición de festival E.S.T.A.R. de Portugal , realizando funciones en Odeceixe, Porto Covo y en el emblemático Museu da Marioneta de Lisboa.*



*Festival Perpetracions 2015. Barcelona*



## LINK VIDEOS

- FESTIVAL ESTAR 2015. PORTUGAL

<https://vimeo.com/143150965>

- PERPETRACIONES 2015. BARCELONA

[http://www.dailymotion.com/video/x30v1qu\\_espectaculo-andreina-y-gervasio\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x30v1qu_espectaculo-andreina-y-gervasio_creation)

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

*Idea, producción y dirección: Carolina Romeu y Compañía TodoZancos*

*Asistencia dirección: Damian Costa – Mai Rojas*

*Fotos: David Lopes - Daniel Bernal*

*Videos: Diogo Pessoa Andrade - Daniel Bernal*

*Espacio escénico:*

*- Calle / Espacios de representación al aire libre*

*- Carpa y/o Sala: dimensiones mínimas requeridas*

*Largo: 5m. Fondo: 4 m. Altura: 4 m.*

*Número de actos y duración: 1 – 2 actos/ 50 minutos.*

*Tipo de público: todo público.*

*Idioma: universal (espectáculo visual-gestual).*

*Montaje / Desmontaje: 30 min. /30 min*

*Equipo artístico: 2 actores*

*Luz y Sonido:*

*- Plano de luces disponibles.*

*-Sonido autónomo*

Requerimientos:

*- conexión eléctrica 220V en espacio escénico donde se representa el espectáculo.*

*- Luces: Dos ambientes generales y dos contraluces*

## Contacto



*Carolina 658264632 - Matías 645506710*

*Mail: [info@todozancos.com](mailto:info@todozancos.com)*

*[www.todozancos.com](http://www.todozancos.com)*

*Facebook: Compañía TodoZancos*